

4. А ЖИЗНЬ ЕЩЕ НЕ ВСЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно, выразительно

tr

1. У

mf

нар

The first system of the musical score is in 2/4 time and B-flat major. It features a piano accompaniment and a trumpet part. The piano part begins with a series of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. The trumpet part enters with a melodic line. The word 'нар' is written below the piano part.

ста - лый эс - кад - рон. про - мчал - ся на ры - сях. Мы

tr

The second system continues the musical score. It includes a vocal line with the lyrics 'ста - лый эс - кад - рон. про - мчал - ся на ры - сях. Мы'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A trumpet part is also present, marked with 'tr'.

ло - вим ти - ши - ну, мы пе - сен не по - ем. Но жизнь е -

The third system continues the musical score. It includes a vocal line with the lyrics 'ло - вим ти - ши - ну, мы пе - сен не по - ем. Но жизнь е -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

ше не вся, но жизнь е - ще не вся, хоть мы про -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics underneath. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand, with some melodic movement in the right hand.

шли сквозь ты - ся - чи бо - ев. Но жизнь е - ще не вся,

The second system continues the musical score. It includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in the piano part. The piano accompaniment includes some chordal textures and melodic lines in both hands.

но жизнь е - ще не вся, хоть мы про -

The third system concludes the musical score. It features a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes some sustained chords and melodic lines. A circled number (4) is visible at the end of the piano part.

Для повторения

Музыкальный фрагмент для повторения. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: «шли сквозь ты ся чи бо ев.»

Для окончания

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: «не за -» и «2. С лю - //».

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: «- быт.».

2. С любимой нам дано для встречи полчаса,
 Друг другу говорим мы «здравствуй» как «прощай».
 Но жизнь еще не вся,
 Но жизнь еще не вся,
 И ты, судьба, нам встречу обещаешь. } 2 раза
3. А вороны кружат, а недруги грозят,
 И пули по степи ведут свой хоровод.
 Но жизнь еще не вся,
 Но жизнь еще не вся,
 И мы еще посмотрим, кто кого. } 2 раза
4. Ты женщин попроси, пускай не голоса,
 Когда нагрянет весть о том, что я убит.
 Ведь жизнь еще не вся,
 Да, жизнь еще не вся,
 Покуда на земле я не забыт. } 2 раза